

Découvrez le vôtre.



FÉLICITATIONS

Nous vous remercions sincèrement d'avoir accordé une place de choix aux haut-parleurs Totem dans l'environnement de votre demeure. Ces haut-parleurs sont conçus pour redéfinir votre appréciation de la musique et pour vous acheminer vers de nouvelles expériences. Nous espérons que non seulement vous apprécierez les produits Totem, mais que vous vivrez l'expérience d'être guidé vers un environnement d'écoute enrichissant. Vous vivrez, nous en sommes convaincus, des « moments Totem ».

NOTRE VISION

La mission de Totem Acoustic est de concevoir des haut-parleurs pouvant reproduire fidèlement une performance musicale absorbante. Notre objectif est d'offrir des conceptions qui sont à la fois rentables et capables de toucher l'âme de l'amant de la musique ambiophonique. La musique de toutes les périodes, de tous les pays et de tous les genres est reproduite avec précision dans le but d'éveiller les émotions de l'âme.

Chaque haut-parleur est une « pièce de résistance » qui indique une mise en oeuvre minutieuse de la reproduction sonore résultant d'une ingénierie flexible et novatrice.. Écoutez et croyez-le...

TABLE DES MATIÈRES

Garantie limitée de Totem	3
Manuel de l'utilisateur	4
Déballage	4
Fonctions et spécifications du produit	4
Instructions portant sur la sécurité	5
Mise en garde	6
Raccordements	7
Réglages	8
Installation de la grille	8
Soins du caisson de graves	8
Commutateur de voltage et circuit de protection	9
Emplacement	9

GARANTIE LIMITÉE DU CAISSON DE GRAVE TOTEM

Veillez enregistrer votre garantie en ligne à www.totemacoustic.com dans les deux semaines suivant la date d'achat.

Les haut-parleurs Totem doivent être achetés d'un Détaillant Autorisé Totem.

Conservez votre facture ou reçu original obtenu de votre Détaillant Autorisé Totem.

Conservez la boîte robuste et tout le matériel d'emballage. S'ils sont requis, ils s'avéreront inestimables pour un transport ou un rangement sans dommage.

Tous les produits Totem sont fabriqués avec le plus grand soin et la meilleure qualité en tête. Si jamais un problème survenait, les caissons de grave Totem sont couverts par une **garantie limitée d'une période de deux (2) ans** débutant à la date d'achat. La garantie s'applique uniquement aux produits utilisés dans les résidences privées. La garantie sera annulée si les numéros de série ont été modifiés ou enlevés. La garantie sera annulée si les produits affichent des signes d'usage abusif. La garantie sera annulée si les haut-parleurs ont été « trafiqués ».

Le caisson de grave requière **au moins 85-100 heures** de reproduction réelle de musique comme période minimale de rodage. Au cours de cette période, évitez les volumes à des niveaux trop élevés. Vous noterez une amélioration graduelle marquée dans la cohérence de la reproduction de la musique tout au long de cette période.

Nous réservons le droit d'apporter des changements ou des modifications ultérieures sans préavis. Si vous avez besoin de renseignements ou plus d'information sur les classifications, veuillez contacter votre Détaillant Autorisé Totem.



Pour obtenir de l'aide, veuillez contacter votre DÉTAILLANT AUTORISÉ TOTEM ou visitez la section Assistance du site web de Totem à www.totemacoustic.com/fr/support.

MANUEL DE L'UTILISATEUR

CAISSON DE GRAVES KIN SUB

Félicitations pour votre acquisition du caisson de graves : KIN Sub

Un caisson de grave de référence compact conçu pour se fusionner d'une façon homogène avec vos haut-parleurs Totem dans n'importe quelle application stéréo ou de cinéma maison.

Veuillez prendre le temps de lire avec soin ce manuel au complet avant de commencer l'installation. Ce manuel vous guidera pour que vous obteniez le meilleur son possible que ces nouveaux haut-parleurs Totem puissent générer.

Pour plus d'assistance, contactez notre assistance technique à info@totemacoustic.com.

DÉBALLAGE

Totem Acoustic se conforme à un système de contrôle de la qualité très strict, et tous les produits scellés en usine sont expédiés de nos installations en parfaite condition. Si des dommages visibles ou cachés sont détectés, ceux-ci sont survenus lors de la manutention; ils doivent être rapportés immédiatement à votre Détaillant Autorisé Totem.

Retirez avec soin le ou les haut-parleurs de leur boîte; soyez prudent car la dimension déçoit souvent sur le poids réel du haut-parleur. Conservez toutes les boîtes et la mousse d'emballage originales au cas où vous en auriez besoin plus tard. Elles sont plutôt dispendieuses et pourraient être pratiques lors des mises à jour ultérieures.

SPÉCIFICATIONS DU PRODUIT

- Cône plein en fibre de carbone de 8 pouces (20,3 cm)
- Amplificateur intégré à efficience élevée de pointe RMS de 150 watts
- Transducteur passe-bas (50 à 200 Hz), réglable
- Raccordement de haut-parleur passe-haut (entrée et sortie)
- Entrée et sortie de niveau ligne (RCA stéréo et RCA LFE)
- Touche de mise hors tension automatique à capteur de signal
- Contrôle de volume variable
- Contrôle complet de phase (0 - 180)
- Réponse en fréquence 30 – 200 Hz
- Circuit de compression d'écrêtage de l'amplificateur
- DEL témoin d'alimentation
- Cordon d'alimentation amovible



INSTRUCTIONS PORTANT SUR LA SÉCURITÉ



Le symbole de l'éclair avec une flèche à son extrémité, dans un triangle équilatéral, a pour but de vous avertir de la présence d'une "tension électrique dangereuse" et non isolée à l'intérieur de l'enceinte de l'appareil, qui peut être suffisamment puissante pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral vous avertit de l'existence d'instructions importantes de fonctionnement et d'entretien (intervention) dans la documentation accompagnant l'appareil.

1. Lisez les instructions. Toutes les instructions portant sur la sécurité et sur l'utilisation devraient être lues avec soin avant d'utiliser cet appareil. Si vous détectez des dommages, veuillez contacter immédiatement votre détaillant.
2. Suivez les instructions. Toutes les instructions portant sur le fonctionnement et l'utilisation devraient être respectées.
3. Tenir compte des étiquettes. Toutes les étiquettes sur cet appareil devraient être lues et respectées.
4. Accessoires. N'utilisez aucuns accessoires non-recommandés par le fabricant du produit puisqu'ils peuvent créer des dangers.
5. Eau et humidité. Ne permettez pas à cet appareil d'entrer en contact avec de l'eau ou d'être soumis à une humidité extrême. Évitez d'utiliser l'unité près d'appareils utilisant de l'eau ou dans une pièce où l'humidité est très élevée.
6. Chaleur et ventilation. Ce produit ne doit pas être utilisé dans un endroit fermé comme dans une bibliothèque ou une étagère à moins qu'une ventilation adéquate soit assurée et que les instructions du fabricant soient respectées. Le produit doit être éloigné de toutes les sources de chaleur comme les radiateurs, les registres de chaleur, les poêles et les autres appareils (incluant les amplificateurs) qui génèrent de la chaleur.
7. Protection du caisson de grave Dreamcatcher de Totem. Évitez la réinjection (feedback) des signaux provenant des microphones, les signaux de sortie continus et excessifs des instruments musicaux, la distorsion excessive des signaux.
8. Sources d'alimentation. Cet appareil ne devrait être alimenté qu'à partir des sources d'alimentation indiquées sur la plaque signalétique. Si vous n'êtes pas sûr du genre d'alimentation électrique de votre domicile, consultez votre fournisseur ou la société locale qui vous fournit en électricité.
9. Mise à la terre et polarisation. Le cordon d'alimentation de ce produit peut être équipé d'une fiche polarisée CA (une fiche ayant une lame plus large que l'autre). Cette fiche ne se branche à une prise de courant que d'une seule façon. Il s'agit là d'une fonction sécuritaire. Si vous êtes incapable d'insérer la fiche complètement dans la prise de courant, essayez d'inverser la prise. Si la fiche ne s'insère toujours pas dans la prise, contactez votre électricien et faites remplacer la prise de courant démodée. Ne « trafiquez » pas cette fonction de sécurité de la prise polarisée.
10. Protection du cordon d'alimentation. Le cordon d'alimentation devrait être acheminé de façon à éviter que les personnes marchent dessus, ou qu'il soit pincé ou serré par des objets placés dessus ou contre lui. Une attention particulière devrait être portée aux segments des cordons d'alimentation se trouvant près des fiches, des prises de courant et du point de sortie de l'appareil.
11. Surcharge. Ne surchargez pas les prises de courant murales, les cordons prolongateurs ou les multiprises puisque ceci pourrait créer un risque d'incendie ou de choc électrique.

12. Insertion d'objets ou pénétration de liquide. Ne pressez jamais d'objets quelconques dans le produit par les ouvertures puisque ceux-ci pourraient toucher des points de tension dangereuse ou court-circuiter des pièces, ce qui pourrait causer un incendie ou un choc électrique. Évitez de verser des liquides sur l'appareil.
13. Nettoyage. Débranchez l'appareil de la prise de courant murale avant de commencer le nettoyage. N'utilisez pas d'agents de nettoyage liquides ou aérosols. Au besoin, utilisez un linge humide pour le nettoyage.
14. Réparation. Ne tentez pas de réparer cet appareil vous-même. L'ouverture et le retrait des couvercles peuvent vous exposer à des tensions dangereuses et à d'autres dangers. Référez toutes les réparations à un personnel d'entretien qualifié.
15. Dommages nécessitant des réparations. Débranchez l'appareil de la prise de courant murale et référez l'entretien au personnel d'entretien qualifié dans les conditions suivantes :
 - Si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés.
 - Si un liquide a été renversé dans l'appareil ou des objets y ont été introduits.
 - Si le produit a été exposé à la pluie ou à l'eau.
 - Si l'appareil ne fonctionne pas correctement lorsque les instructions d'utilisation sont suivies à la lettre, puisqu'un réglage incorrect des commandes peut causer des dommages qui nécessiteront des réparations importantes par un technicien qualifié pour remettre l'appareil à un état normal de fonctionnement.
 - Si l'appareil a été échappé ou endommagé d'une façon ou d'une autre.
 - Si l'appareil présente un changement de performance prononcé même après avoir vérifié que toutes les connexions du système soient correctes.

Pièces de rechange :

Si des pièces de rechange sont requises, assurez-vous que le technicien d'entretien a en main les pièces de rechange spécifiées par le fabricant ou des pièces ayant les mêmes caractéristiques que les pièces originales. Des substitutions non-autorisées peuvent causer un incendie, des chocs électriques ou autres dangers.

MISE EN GARDE

Pour prévenir les chocs électriques, n'utilisez pas la fiche de votre caisson de grave Totem avec un cordon prolongateur, une multiprise ou une prise de courant quelconque à moins que les broches de la fiche puissent être insérées totalement pour éviter qu'elles soient exposées.

Pour vous protéger contre le risque de chocs électriques, ne tentez pas de retirer l'amplificateur du caisson de grave Totem et n'utilisez pas le caisson près des baignoires, des éviers, des piscines, des saunas, des sources d'eau ou à la pluie ou dans des endroits humides. Si des réparations sont nécessaires, veuillez vous référer à votre Détaillant Autorisé Totem.

RACCORDEMENTS

Avant de faire quelque branchement que ce soit, assurez-vous que le commutateur d'alimentation est en position OFF et que le cadran du VOLUME est réglé à la valeur la plus basse.

Deux branchements sont possibles avec le TOTEM KIN Sub (niveaux d'entrée faible ou élevé). Le branchement au niveau d'entrée faible est la méthode privilégiée pour obtenir une performance optimale. Si les branchements au niveau d'entrée faible ne sont pas possibles, il est possible d'incorporer l'option de niveau d'entrée élevé.

BRANCHEMENT AUX CONNECTEURS LOW LEVEL (NIVEAU FAIBLE)

Si le branchement est fait à partir d'un processeur ou d'un préamplificateur, faites le branchement en utilisant une paire d'interconnexion RCA de la borne PRE-OUT (sur les préamplificateurs et processeurs d'ambiophonie) ou des bornes SUB-OUT (sur les processeurs de son ambiophonique) aux bornes LOW LEVEL IN du haut-parleur de graves.

Lorsque vous faites un branchement à partir d'une borne SUB-OUT sur un processeur de son ambiophonique, une seule interconnexion est requise et devrait être utilisée avec les bornes RIGHT (LFE) LOW LEVEL IN RCA du haut-parleur de graves.

BRANCHEMENT NIVEAU ÉLEVÉ

Si votre récepteur ou préamplificateur n'est pas doté de bornes SUB-OUT ou PRE-OUT, il est possible d'utiliser le branchement au niveau d'entrée élevé. À partir des bornes SPEAKERS OUT de votre amplificateur, branchez les deux paires de câbles de haut-parleurs aux bornes de niveau d'entrée élevée du haut-parleur KIN Sub. (Il est important de respecter la polarité +/- et les canaux droite/gauche de votre câble de haut-parleur). En utilisant une deuxième paire de câbles de haut-parleurs, branchez les bornes de niveau élevé du haut-parleur de graves KIN Sub au haut-parleur approprié, là encore en respectant la polarité et les canaux. Branchez le cordon d'alimentation à la prise d'alimentation de votre haut-parleur d'extrêmes graves, puis directement au réceptacle de C.A. mural.

Remarque : Le **KIN Sub** est configuré en usine pour être alimenté à 120 V ou à 230 V. Assurez-vous que la tension d'alimentation de votre appareil soit approprié avant de le brancher à une prise CA.



RÉGLAGES

Les CADRANS VOLUME, FRÉQUENCE sont utilisés pour adapter votre haut-parleur d'extrêmes graves à votre haut-parleur, que ce soit pour une application de son ambiophonique ou pour une application stéréo. Selon que le haut-parleur est placé près d'un mur ou dans un coin, la position finale des cadrans devrait jumeler le KIN Sub en toute transparence à votre système.

Utilisez le cadran VOLUME pour jumeler le volume sonore du KIN Sub aux haut-parleurs principaux. Généralement, la position finale est réglée entre 9 h et 12 h. Pour une performance optimale, il est recommandé de ne pas régler le volume de l'appareil trop haut pendant une période de rodage d'environ 100 heures.

Utilisez le cadran ou commutateur PHASE pour adapter la phase du KIN Sub à celle de vos haut-parleurs principaux. Une fois en phase, le système produira un rendu beaucoup plus riche des graves. Si vos haut-parleurs principaux produisent un son plus brillant que ce n'est habituellement le cas, cela signifie habituellement que le système n'est pas en phase et doit être rajusté. La façon la plus simple de régler la phase de votre système est d'avoir avec vous une deuxième personne qui règlera le cadran ou le commutateur PHASE en diverses positions pendant que vous serez assis en position d'écoute.

Le KIN Sub est doté d'un mode de veille automatique. Si l'appareil ne reçoit aucun signal, il passera automatiquement en mode « veille ». Cette fonctionnalité élimine la nécessité de mettre le haut-parleur d'extrêmes graves hors tension après chaque session d'écoute. Le KIN Sub se remettra automatiquement sous tension lorsqu'un signal lui sera transmis.

Utilisez le cadran de passe-bas FREQUENCY pour régler la fréquence de passage en mode actif du haut-parleur d'extrêmes graves (habituellement entre 50 et 70 Hz pour les haut-parleurs de plancher et 70 Hz et plus pour les haut-parleurs compacts).

INSTALLATION DE LA GRILLE

Le haut-parleur de graves KIN Sub comporte une grille à montage magnétique. Placez simplement la grille devant le haut-parleur. Elle se fixera solidement à l'enceinte.

SOINS DU CAISSON DE GRAVES

Cet appareil ne requiert aucun entretien particulier. Époussetez et nettoyez la surface à l'aide d'un linge doux humecté. Les détergents et solutions abrasifs pourraient endommager l'enceinte et le haut-parleur de grave.

COMMUTATEUR DE VOLTAGE ET CIRCUIT DE PROTECTION

Le KIN Sub est doté d'un commutateur de voltage qui permet de l'utiliser dans diverses régions. Il est impératif que le commutateur de voltage soit réglé conformément à votre courant local. Si vous ne connaissez pas les propriétés de votre courant C/A local, veuillez communiquer avec votre DÉTAILLANT AUTORISÉ TOTEM. Pour régler le voltage, retirez le couvercle protecteur et placez le commutateur dans la position appropriée. Par mesure de sécurité, veuillez réinstaller le couvercle protecteur une fois que le voltage approprié aura été sélectionné. Veuillez noter qu'un cordon d'alimentation approprié (au voltage/à la sortie choisis) doit être incorporé.

EMPLACEMENT

Lorsque vous utilisez le haut-parleur de graves Totem dans une installation stéréo, son emplacement idéal est entre les haut-parleurs principaux, ou immédiatement à côté de ceux-ci. Lorsque le KIN Sub est utilisé dans une installation ambiophonique, il est recommandé de le placer dans un coin. Veillez à ne pas placer le haut-parleur de graves trop près du coin, sans quoi il produira un son congestionné, ce qui entraînera une perte d'information. Veillez également à ne pas placer le haut-parleur de graves à une distance égale des deux murs formant l'angle du coin. Chaque pièce étant différente, l'expérimentation est la clé pour trouver l'emplacement optimal pour le haut-parleur de graves Totem.

Gardez toujours à l'esprit que la réponse de fréquence et le niveau de sortie peuvent être significativement influencés par l'emplacement, car tout dépend des propriétés acoustiques de la pièce.

Attention ! Ce haut-parleur de graves contient des composantes électroniques. Ne placez pas l'enceinte à proximité de sources de chaleur telles que des éléments de chauffage, radiateurs ou autres. Ne placez pas l'enceinte à proximité de sources d'humidité excessive telles que des refroidisseurs à évaporation, des humidificateurs ou d'autres appareils semblables. Le cordon d'alimentation devrait être placé de façon à ne pouvoir être piétiné, pincé ou comprimé d'une façon qui pourrait endommager l'isolation ou le fil.

Lorsque vous utilisez le KIN Sub dans une installation de cinéma maison, il est recommandé de le placer dans un coin. Cet emplacement permet d'obtenir les meilleurs niveaux de sortie, ainsi qu'une extension optimale des basses fréquences. Veillez à ne pas placer le haut-parleur de graves trop près du coin, sans quoi il produira un son congestionné, ce qui entraînera une perte d'information. Veillez également à ne pas placer le haut-parleur d'extrêmes graves à une distance égale des deux murs formant l'angle du coin.

Afin d'obtenir la meilleure performance de votre KIN Sub, il est important de choisir un emplacement adéquat. Nous vous suggérons d'expérimenter divers emplacements pendant l'installation afin de cerner l'emplacement où produire le meilleur son, pendant que vous êtes assis en position d'écoute.

Quel que soit l'emplacement choisi, le haut-parleur de graves doit toujours être placé à la verticale, le haut-parleur projetant le son vers l'avant. Si l'enceinte est entreposée, expédiée ou utilisée dans une autre position pendant une période prolongée, les dommages pourraient ne pas être couverts par la garantie.