

KINMonitor



MANUEL DE L'UTILISATEUR

Découvrez le vôtre.

FÉLICITATIONS et MERCI

Nous vous remercions sincèrement d'avoir accordé une place de choix aux haut-parleurs Totem dans l'environnement de votre demeure. Ces haut-parleurs sont conçus pour redéfinir votre appréciation de la musique et pour vous acheminer vers de nouvelles expériences. Nous espérons que non seulement vous apprécierez les produits Totem, mais que vous vivrez l'expérience d'être guidé vers un environnement d'écoute enrichissant. Vous vivrez, nous en sommes convaincus, des «moments Totem».

NOTRE VISION

La mission de Totem Acoustic est de concevoir des haut-parleurs pouvant reproduire fidèlement une performance musicale absorbante. Notre objectif est d'offrir des conceptions qui sont à la fois rentables et capables de toucher l'âme de l'amant de la musique ambiophonique. La musique de toutes les périodes, de tous les pays et de tous les genres est reproduite avec précision dans le but d'éveiller les émotions de l'âme.

Chaque haut-parleur est une « pièce de résistance » qui indique une mise en œuvre minutieuse de la reproduction sonore résultant d'une ingénierie flexible et novatrice.

Écoutez et croyez-le...

Veuillez prendre le temps de lire soigneusement ce manuel au complet avant de commencer l'installation. Ce manuel vous guidera clairement pour que vous obteniez le meilleur son que puissent générer ces nouveaux haut-parleurs Totem.

Caractéristiques de conception Totem

Les objectifs acoustiques et esthétiques poursuivis dans tous les projets de Totem sont :

- **Un son énorme et des graves puissantes, dans une enceinte de faible encombrement, qui peut être intégrée dans n'importe quelle pièce.** Ces caractéristiques sont souvent considérées être mutuellement exclusives.
- **Une fabrication méticuleuse pour offrir une performance de pointe pendant des décennies.** Nous privilégions la longévité, à l'heure où l'obsolescence programmée se répand de plus en plus.
- **Les qualités esthétiques doivent être intemporelles et non dictées par la mode.** Les enceintes Totem ne se démodent pas.

Le développement de toutes les enceintes Totem est fondé sur 4 caractéristiques de design :

- 1- Les formules scientifiques exclusives** sont le fondement de ce qui fait l'essence de Totem, loin des règles et paramètres de design dépassés.
- 2- Haut-parleurs personnalisés**, chacun étant tout à fait unique, fabriqué par nous ou selon nos spécifications très précises.
- 3- Filtres fabriqués méticuleusement**, à partir de composantes les plus exotiques.
- 4- Construction artisanale du meuble**, y compris un assemblage à onglets, placage intérieur et extérieur, borosilicate dans certains cas, et MDF nivelé.

Les 4 caractéristiques de design produisent les 3 signatures sonores suivantes :

- 1- Image sonore holographique** offrant une large dispersion tridimensionnelle.
- 2- Impact des graves** puissant et qui défie la logique, compte tenu de la taille pratique de l'enceinte.
- 3- Par-dessus tout, la linéarité de la réponse en phase**, qui procure un réalisme impeccable, presque magique.

GARANTIE LIMITÉE DE TOTEM

Veillez enregistrer votre garantie en ligne à www.totemacoustic.com dans les deux semaines suivant la date d'achat.

Les haut-parleurs Totem doivent être achetés d'un Détaillant Autorisé Totem.

Conservez votre facture ou reçu original obtenu de votre Détaillant Autorisé Totem. Conservez la boîte robuste et tout le matériel d'emballage. S'ils sont requis, ils s'avéreront inestimables pour un transport ou un rangement évitant les dommages.

Tous les produits Totem sont fabriqués avec le plus grand soin et la meilleure qualité en tête. Si jamais un problème survenait, les haut-parleurs Totem sont couverts par une garantie limitée d'une période de **cinq (5) ans**, (exception faite des caissons de basse) débutant à la date d'achat. La garantie limitée de Totem s'applique uniquement aux produits utilisés dans les résidences privées. La garantie sera annulée si les numéros de série ont été modifiés ou enlevés. La garantie sera annulée si les produits affichent des signes d'usage abusif. La garantie sera annulée si les haut-parleurs ont été « trafiqués ».

Les KIN Monitor requièrent de 75 à 100 heures de reproduction réelle de musique comme période minimale de rodage. Au cours de cette période, évitez les volumes à des niveaux trop élevés. Vous noterez une amélioration graduelle marquée dans la cohérence de la reproduction de la musique tout au long de cette période.

Nous réservons le droit d'apporter des changements ou des modifications ultérieures sans préavis. Si vous avez besoin de renseignements ou plus d'information sur les classifications, veuillez contacter votre Détaillant Autorisé Totem.

DÉBALLAGE

Totem Acoustic se conforme à un système de contrôle de la qualité très strict, et tous les produits scellés en usine sont expédiés de nos installations en parfaite condition. Si des dommages visibles ou cachés sont détectés, ceux-ci sont survenus lors de la manutention; ils doivent être rapportés immédiatement à votre Détaillant Autorisé Totem. Retirez avec soin le ou les haut-parleurs de leur boîte; soyez prudent car la dimension déçoit souvent sur le poids réel du haut-parleur. Conservez toutes les boîtes et la mousse d'emballage originales au cas où vous en auriez besoin plus tard. Elles sont plutôt coûteuses et pourraient être pratiques lors des mises à jour ultérieures.



Pour obtenir de l'aide, veuillez contacter votre DÉTAILLANT AUTORISÉ TOTEM ou visitez la section Assistance du site web de Totem à <http://totemacoustic.com/fr/support/>

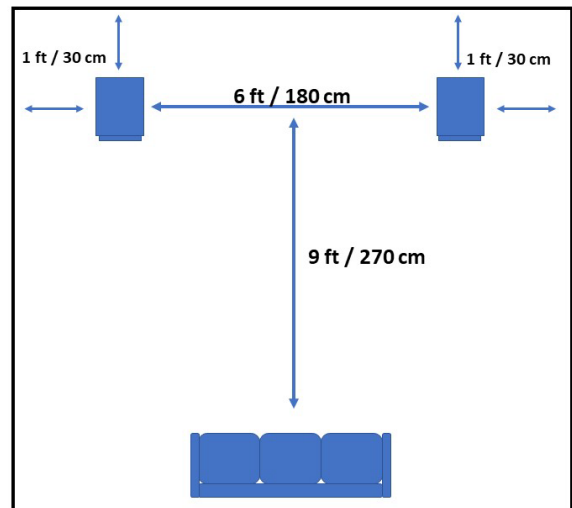
POSITIONNEMENT DES HAUT-PARLEURS

Totem fabrique des haut-parleurs offrant une excellente dispersion dans les deux axes vertical et horizontal. Ils peuvent être positionnés à des endroits extrêmement variés et continuer de présenter encore un étage de l'audio étendu et adapté sans décalage. Gardez à l'esprit qu'une pièce contenant une variété de différents matériaux offrira un son beaucoup plus harmonisé. Ces haut-parleurs sont d'une conception supérieure et performeront de manière remarquable dans une variété d'environnements. Plus vous prendrez de soins et de temps pour positionner vos haut-parleurs, meilleurs seront les résultats. Quelques directives générales à suivre sont offertes ci-dessous portant sur le positionnement des enceintes acoustiques dans une pièce qui peuvent vous aider à optimiser leur performance.

Les moniteurs devraient être placés sur des supports ou des tablettes appropriés au niveau des oreilles ou plus haut. S'ils sont placés extrêmement près du plafond, vous pouvez les installer verticalement, les haut-parleurs d'aigus pointant vers le bas. Veuillez prendre en considération que les moniteurs non seulement produisent une dispersion entre leurs positions individuelles mais aussi vers l'extérieur de leurs axes vertical et horizontal. Lors du positionnement des enceintes de bibliothèques dans une pièce, leur performance peut actuellement être optimisée en les plaçant l'un près de l'autre.

POSITIONNEMENT DES HAUT-PARLEURS

Nos enceintes colonnes ne requièrent aucune orientation particulière assurant la convergence. Placez-les pour qu'ils pointent directement vers l'avant si la distance les séparant est moins de 2 mètres (6 pieds). Si la distance est supérieure à cette valeur, une légère orientation vers la convergence peut être faite, mais n'est généralement pas requise. Essayez d'orienter légèrement un seul haut-parleur, l'autre étant orienté uniquement si nécessaire. L'expérimentation permet d'obtenir la solution voulue. Totem recommande que vous positionniez les enceintes à une distance d'au moins 30,5 cm (12 in) des murs arrière et latéraux puisque ceci permet une meilleure distribution de l'énergie assurant une réponse plus claire aux basses fréquences. Des renseignements additionnels sont fournis à la page Support (Assistance) de notre site web à <http://totemacoustic.com/fr/support/>.



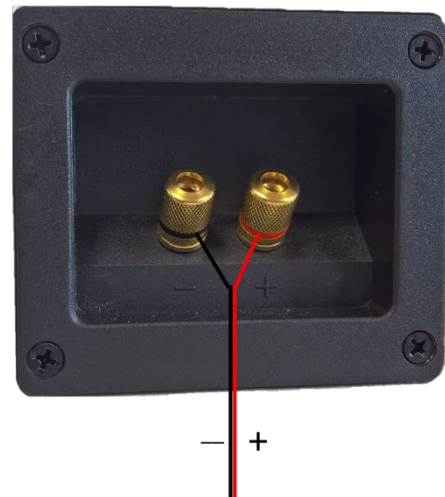
MONTAGE MURAL

Les enceintes KIN Monitor peuvent être commodément montées au mur avec les supports de fixation appropriés. Nous recommandons les modèles à étrier de fixation, par opposition aux modèles qui requièrent l'insertion de vis directement dans l'enceinte, afin de préserver l'intégrité du boîtier pour une performance optimale. Assurez-vous que le support de fixation s'adapte à la largeur et à la profondeur (l x p : 5,11 po x 7,48 po / 13 cm x 19 cm) et au poids (8,25 lb / 3,74 kg) pour une installation sécuritaire.

RACCORDEMENTS

Tous les raccordements doivent être effectués lorsque l'équipement est éteint.

Totem expédie tous ses haut-parleurs équipés de cavaliers. Pour un branchement standard n'utilisant que deux (2) fils, laissez simplement les cavaliers en place. Assurez-vous de brancher la borne positive (+) rouge du haut-parleur à la borne positive (+) rouge de sortie de l'amplificateur. Assurez-vous de brancher la borne négative (-) noire du haut-parleur à la borne négative (-) noire de sortie de l'amplificateur. Le son des haut-parleurs sera hors-phase (perte des graves et distorsion de la dispersion) si vos branchements sont erronés.



Câbles TRESS



Une paire de fils conducteurs torsadés linéarisés de calibre 14, multibrins, exempts d'oxygène et plaqués d'argent, recouverts de Teflon noir et blanc. La gaine diélectrique les protège des dommages et de l'oxydation. La tresse peut couvrir de longues distances, dans les murs ou autour de la pièce, et est suffisamment mince pour en faciliter la disposition. Ces offrent une excellente extension dans les hautes et les graves, une excellente capacité spatiale, ne produisent pas d'accumulation de capacité, et sont cotés FT4. Ils comptent parmi les plus performants sur le marché, tout en étant

remarquablement économiques.

DÉCOUPLAGE

Totem recommande de découpler le haut-parleur avec les pieds fournis pour combattre la résonance de l'armoire pour des résultats optimaux. Appliquez les pieds adhésifs aux 4 coins du boîtier.



CE QUE NOUS PENSONS DES GRILLES

Nous croyons sincèrement que les haut-parleurs choisis sont de la plus haute qualité et qu'ils sont attrayants au point de vue esthétique. Les grilles modifient légèrement l'étage de l'audio; c'est pourquoi, Totem recommande le retrait des grilles lors des sessions d'écoute intense.

DISTORSION DE L'AMPLIFICATEUR

La source la plus fréquente des dommages causés aux haut-parleurs est la distorsion de l'amplificateur. Votre amplificateur peut simplement manquer de puissance propre lorsque vous écoutez à des niveaux élevés. Une conséquence directe d'une telle utilisation abusive est une puissance déformée qui produit un niveau plus élevé de distorsion que la puissance de sortie nominale. Ceci présente un risque de dommage à n'importe quel haut-parleur de quelque marque qu'il soit.

Plus la puissance de l'amplificateur est élevée, plus le potentiel de volume sécuritaire des haut-parleurs est élevé. Un amplificateur de 50 watts par canal, s'il est excité au-delà de la limite de 50 watts par canal, générera naturellement une distorsion multiple de celle à 50 watts. Un amplificateur de 120 watts par canal générera une distorsion importante au-delà de 120 watts, mais ne causera aucune distorsion importante sous 100 watts. Pour conclure, plus l'amplificateur est puissant, plus il y a de la puissance propre et plus le risque de dommages est bas.

VOLUME

Les commandes VOLUME des préamplificateurs, des amplificateurs et des récepteurs sont très équivoques. Veuillez noter que la commande VOLUME ne contrôle pas la puissance de sortie, mais ajuste simplement le niveau audible de la musique. Le type de musique qui est jouée est ce qui a de l'incidence sur le niveau de puissance utilisée à un niveau donné de volume. Une musique moins dynamique exige moins de puissance de l'amplificateur qu'une musique dynamique. Pour la majorité de la musique, l'amplificateur atteint sa puissance maximale entre les positions de 11 heures et de 13 heures du bouton de réglage du volume.

La distorsion est inévitable lorsque l'amplificateur est poussé au-delà de sa puissance de sortie nominale, ce qui peut endommager le haut-parleur. Ceci peut survenir à tous les types de haut-parleurs. Ce type de dommage constitue un usage abusif et peut ne pas être couvert par la garantie. Soyez prudent dès que la distorsion commence et baissez le bouton VOLUME pour prévenir les dommages aux haut-parleurs et à l'amplificateur.

RESTRICTIONS

Soyez prudent et évitez d'appliquer un niveau de puissance inapproprié à vos haut-parleurs et possiblement les endommager. Bien qu'un amplificateur plus puissant puisse générer un son de meilleure qualité, il est très important d'utiliser des haut-parleurs dans la même plage de puissance nominale pour éviter les dommages.

CARACTÉRISTIQUES

Description :	Moniteur Compacte
Haut-parleur d'aigues :	Dôme en alliage métallique de 1"
Haut-parleur de graves :	Hybride naturel de 4po
Réponse de fréquences:	65Hz-22kHz
Puissance recommandée:	20-100W
Impédance :	6 ohm
Sensibilité dB @1W-1M :	89 dB
Dimensions (l x h x p) :	5.11" x 10.62" x 7.48" / 130 x 270 x 190mm
Poids kg / lbs	8.25lbs / 3.74lb
Période minimale de rodage:	50 - 100 heures
Emplacement distance du mur arrière:	6" - 2' / 15.24 – 60.96cm
Emplacement — distance entre les enceintes :	3' - 12' / 91.44 – 365.76cm

Nous espérons sincèrement que vous apprécierez vos haut-parleurs Totem et apprécions grandement votre patronage. De nouveaux produits sont constamment en cours d'élaboration afin d'être sûr de visiter régulièrement votre revendeur autorisé Totem ou notre site web pour vous tenir informé de tout ce Totem a à offrir.

Si vous êtes déjà l'heureux propriétaire d'un produit Totem, nous apprécierions que vous preniez le temps d'enregistrer votre haut-parleur en ligne. L'enregistrement de votre produit vous assure une assistance plus rapide et un soutien plus efficace dans le rare cas où votre enceinte comporterait un défaut.

<https://totemacoustic.com/enregistrement-de-produit/?lang=fr>

Pour obtenir de l'aide, veuillez contacter votre DÉTAILLANT AUTORISÉ TOTEM ou visitez la site web de Totem à <https://totemacoustic.com/garantie/?lang=fr>

Suivez-nous et aimez notre page sur Facebook:

<https://www.facebook.com/totemacoustic/>



www.totemacoustic.com