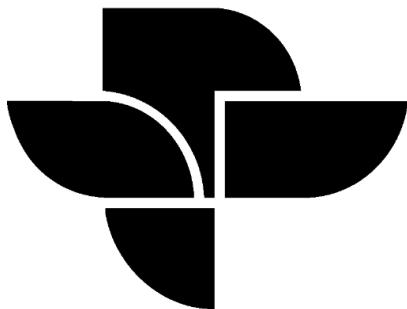


TOTEM 



KIN $\frac{SUB}{8}$

MANUEL D'UTILISATION

IMPORTANTES MESURES DE SÉCURITÉ



WARNING / ADVERTISSEMENT
RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT OPEN
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE. NE PAS OUVRIR.



Le symbole de l'éclair avec une flèche à son extrémité dans un triangle équilatéral; a pour but de vous avertir de la présence d'une tension électrique dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'enceinte de l'appareil; qui peut être suffisamment puissante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exécution dans un triangle équilatéral vous avertit l'existence d'instructions importantes de fonctionnement et d'entretien (intervention) dans la documentation accompagnant l'appareil.

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Observez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
6. Utilisez uniquement un chiffon sec pour le nettoyer.
7. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installez conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches de chaleur, des poêles ou d'autres appareils (amplificateurs compris) produisant de la chaleur.
9. Ne pas contourner le dispositif de sécurité de la fiche polarisée. Une fiche polarisée possède deux lames dont une plus large que l'autre. La grande lame est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation, surtout au niveau des fiches, des prises et des points où il sort de l'appareil, pour éviter qu'on ne marche dessus ou qu'on ne le pince.
11. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Débranchez cet appareil lors d'orage avec foudre ou lorsque vous ne l'utilisez pas pendant des périodes prolongées.
13. Faites-le réparer et entretenir par un personnel de service qualifié. Il est nécessaire de faire réparer l'appareil lorsqu'il a subi des dommages quelconques du type suivant : cordon ou fiche d'alimentation abîmé, liquide renversé ou objets tombés dans l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, mauvais fonctionnement ou chute.
14. La température ambiante lors de l'utilisation ne doit pas dépasser 40 degrés Celsius.
15. Afin de réduire les risques d'électrocution, n'ouvrez pas l'équipement. Pour des raisons de sécurité, seul du personnel d'entretien qualifié est autorisé à l'ouvrir.
16. ATTENTION: Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. De plus, l'appareil ne doit pas être exposé au dégouttement ou aux éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être posé sur l'appareil.
17. La fiche d'alimentation CA sert de principal dispositif de déconnexion et doit toujours être capable de fonctionner correctement.
18. Ce produit doit être utilisé sur une surface ouverte
19. Aucune source de flammes nue, telle que des bougies allumées, ne doit être placée sur l'appareil.
20. L'utilisation d'appareils dans les climats tropicaux et / ou modérés.
21. Distances minimales 10cm autour de l'appareil pour une ventilation adéquate;
22. La ventilation ne doit pas être gênée en couvrant les ouvertures de ventilation avec des articles tels que des journaux, des nappes, des rideaux, etc.
23. Attention: l'appareil de construction de classe I doit être raccordé à une prise secteur avec une mise à la terre de protection.



Avertissement FCC

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règles de la FCC. Le fonctionnement est soumis aux conditions suivantes :

(1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles ; et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant entraîner un fonctionnement indésirable.

REMARQUE 1: Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre une énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger l'interférence par une ou plusieurs des mesures suivantes:

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la séparation entre l'équipement et le récepteur
- Connectez l'équipement à une prise sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio / TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

REMARQUE 2: Tout changement ou modification non expressément approuvé par la partie responsable de la conformité peut annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

Avertissement IC

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement."

MISE EN GARDE

Pour éviter tout choc électrique, n'utilisez pas la fiche électrique de votre caisson de graves Totem avec une rallonge, une prise ou une autre prise, à moins que les lames ne puissent être insérées à fond pour éviter toute exposition. Pour vous protéger contre les risques de choc électrique, ne pas utiliser à proximité de baignoires, d'éviers, de piscines, de saunas, dans des sous-sols humides, à proximité d'autres sources d'eau ou de pluie. Si un service est requis, veuillez-vous adresser à votre revendeur agréé Totem.

FÉLICITATIONS

Nous vous remercions sincèrement d'avoir accordé une place de choix aux haut-parleurs Totem dans l'environnement de votre demeure. Ces haut-parleurs sont conçus pour redéfinir votre appréciation de la musique et pour vous acheminer vers de nouvelles expériences. Nous espérons que non seulement vous apprécierez les produits Totem, mais que vous vivrez l'expérience d'être guidé vers un environnement d'écoute enrichissant. Vous vivrez, nous en sommes convaincus, des « moments Totem ».

NOTRE VISION

Conçu par Totem Acoustic à Montréal, au Canada, les subwoofers KIN ont été créés pour fournir une solution audio simple mais remarquable. Totem Acoustic se conforme à un système de contrôle de la qualité très strict, et tous les produits scellés en usine sont expédiés de nos installations en parfaite condition. Si des dommages visibles ou cachés sont détectés, ceux-ci sont survenus lors de la manutention; ils doivent être rapportés immédiatement à votre Détaillant Autorisé Totem. Conservez toutes les boîtes et la mousse d'emballage originales au cas où vous en auriez besoin plus tard.

DÉCOUVRIR LES SUBWOOFERS KIN

Conçu par Totem Acoustic à Montréal, au Canada, les subwoofers KIN ont été créés pour fournir une solution audio simple mais remarquable. Totem Acoustic se conforme à un système de contrôle de la qualité très strict, et tous les produits scellés en usine sont expédiés de nos installations en parfaite condition. Si des dommages visibles ou cachés sont détectés, ceux-ci sont survenus lors de la manutention; ils doivent être rapportés immédiatement à votre Détaillant Autorisé Totem. Conservez toutes les boîtes et la mousse d'emballage originales au cas où vous en auriez besoin plus tard.



MANUEL D'UTILISATION

KIN SUB 8

Félicitations pour votre acquisition d'un nouveau caisson de grave Totem ! Un caisson de grave de référence compact conçu pour se fusionner d'une façon homogène avec vos hautparleurs Totem dans n'importe quelle application stéréo ou de cinéma maison.

Veillez prendre le temps de lire avec soin ce manuel au complet avant de commencer l'installation. Ce manuel vous guidera pour que vous obteniez le meilleur son possible que ces nouveaux haut-parleurs Totem puissent générer.

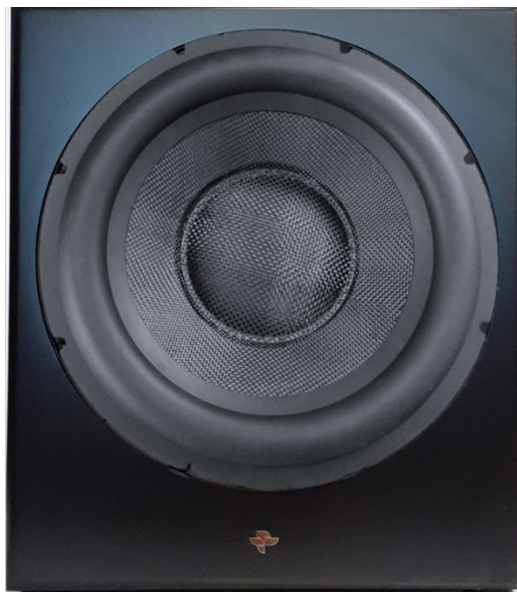
DÉBALLAGE

Totem Acoustic se conforme à un système de contrôle de la qualité très strict; tous les produits scellés en usine sont expédiés de nos installations en parfaite condition. Si des dommages visibles ou cachés sont détectés, ceux-ci sont survenus lors de la manutention; ils doivent être rapportés immédiatement à votre fournisseur Totem autorisé.

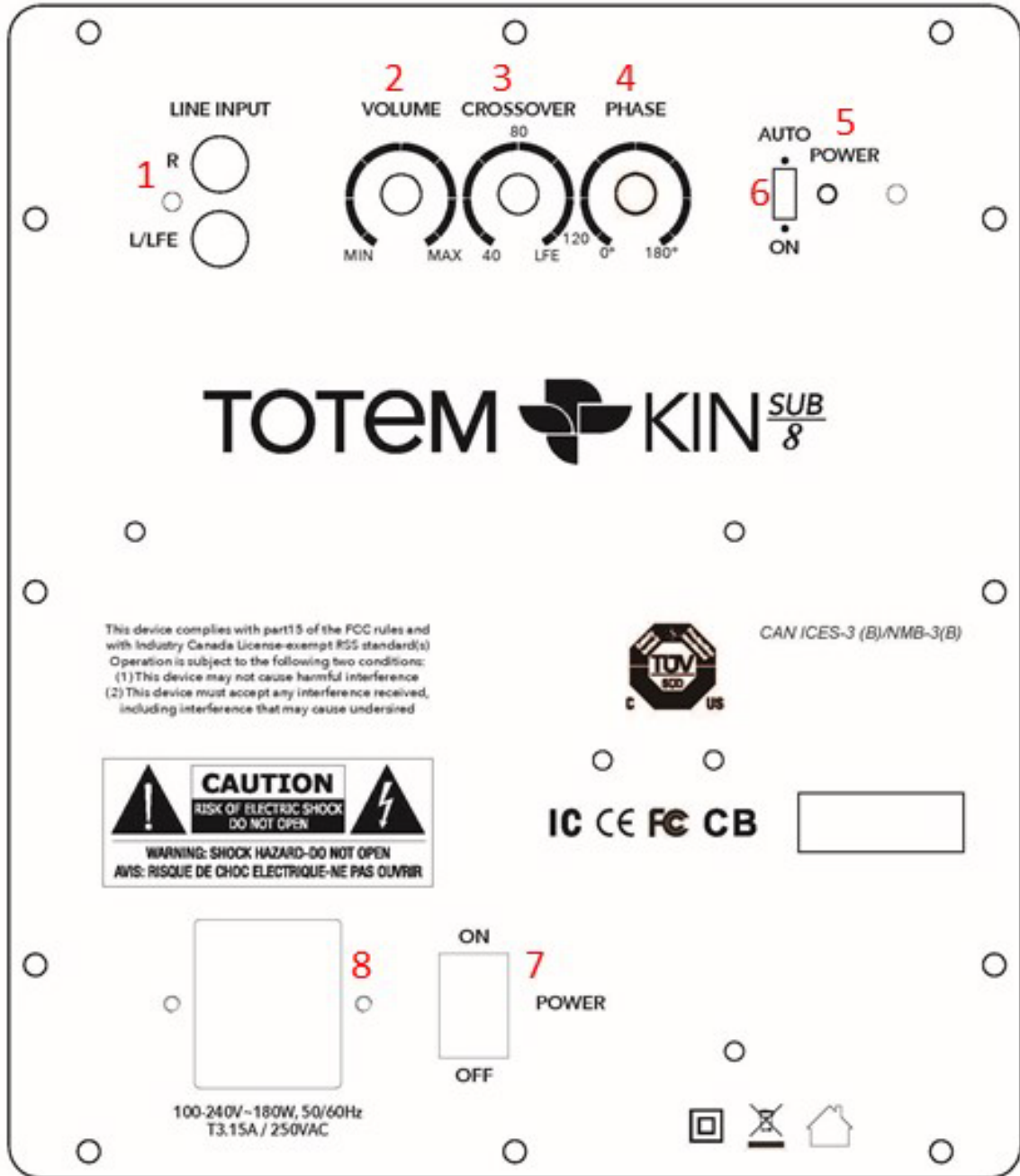
Retirez avec soin le ou les haut-parleurs de leur boîte; soyez prudent car la dimension du haut-parleur déçoit souvent sur le poids véritable. Conservez toutes les boîtes originales et la mousse d'emballage au cas où vous en auriez besoin plus tard. Elles sont plutôt dispendieuses et pourraient être pratiques lors de mises à jour ultérieures.

FONCTIONS ET SPÉCIFICATIONS

- Cônes de 8 po en fibre de verre
- Amplificateur de 200W intégré
- Réglage du niveau de la fréquence de répartition de 40Hz - 150Hz
- Entrées: 1 paire RCA/LFE
- Bouton d'activation / désactivation automatique de détection de signal
- Volume variable
- Contrôle de phase de 0° à 180° à variabilité continue
- Réponse de fréquence 29-200Hz
- 4 pieds à dos adhésif



CONTROLES ET CONNEXIONS



CONTROLES ET CONNEXIONS

1)Entrées: (Left/Right, LFE) Lorsque vous utilisez un récepteur ou un processeur surround équipé d'une seule sortie LFE ou Subwoofer, utilisez la connexion LFE unique. Si le composant possède des sorties stéréo gauche et droite, connectez-les aux entrées gauches et droite. **Voir Connexions pour plus d'explications sur la configuration de votre subwoofer.**

2)Volume: Utilisez le bouton Volume pour accorder le volume du caisson de grave à celui des hauts parleurs principaux. Généralement, la position finale se situe entre 9 heures et 12 heures. Pour obtenir une performance optimale, nous recommandons que vous n'utilisiez pas l'appareil à un volume trop élevé pendant la période de rodage d'une durée d'environ 90 heures.

3)Crossover: Utilisez le bouton Crossover (FRÉQUENCE) du filtre passe-bas pour régler la fréquence d'intervention du caisson de basse (normalement entre 40 et 70 Hz pour les enceintes colonnes et 70 Hz et plus pour les enceintes bibliothèques).

4)Phase: Utilisez le bouton PHASE pour ajuster la phase du caisson de grave à celle de vos haut-parleurs principaux. Lorsqu'il est en phase, le système offrira une réponse beaucoup plus fidèle des basses fréquences. La méthode la plus simple d'ajuster la phase de votre système est de faire effectuer le réglage du bouton PHASE par une autre personne alors que vous écoutez assis au point d'écoute régulier.

5)DEL: VERT=ALLUMER ROUGE=MODE DE VEILLE

6)Mode de Puissance: Dans le mode AUTO, le sub sortira automatiquement du mode veille lorsqu'il détectera le signal et reviendra en mode veille en l'absence de signal. En mode ON, le sub restera toujours allumé et ne passera pas en mode veille, même si aucun signal n'est présent.

7)Puissance Principale: Allume ou éteint l'appareil. Cela ne doit être réglé sur ON qu'une seule fois, puis le subwoofer passera en mode veille lorsqu'un signal n'est plus présent.

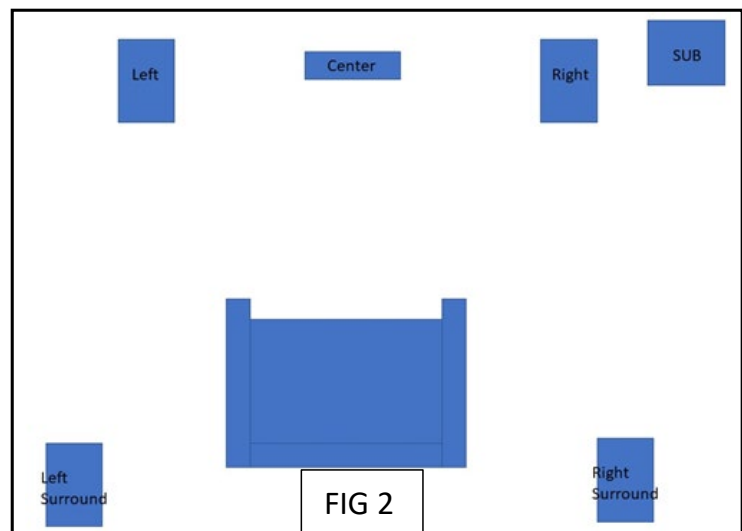
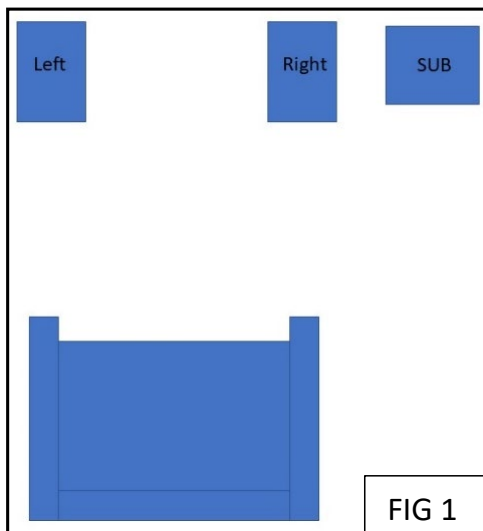
8) Raccordement d'alimentation : Réceptacle de fil d'alimentation amovible. Support de fusible remplaçable par l'utilisateur – Remplacer en utilisant la même catégorie de fusible.

EMPLACEMENT

Lorsque vous utilisez un caisson de grave Totem dans une configuration stéréophonique, sa position idéale se trouve entre les haut-parleurs principaux ou tout juste à côté d'eux. FIG 1

Lorsque le caisson de grave Totem est utilisé dans un système de cinéma maison, nous recommandons de le placer dans un coin. FIG 2

Assurez-vous de ne pas le placer trop près du coin parce que le son deviendra congestionné causant la perte des détails. Assurez-vous aussi de ne pas le placer à une distance égale des deux murs formant le coin.



Une méthode pour trouver votre emplacement préféré commence par placer le sub connecté dans le lieu d'écoute principal. Ensuite, pendant qu'une musique avec de bonne basse joue, parcourez lentement le périmètre de la pièce. Vous constaterez que les basses sont plus fortes et plus serrées à certains endroits et nettement plus faibles et moins définies à d'autres. Lorsque vous avez trouvé la zone dans laquelle vous sentez que les basses sonnent mieux, placez-y le subwoofer. Vous allez maintenant trouver la performance souhaitée à partir de la position d'écoute.

Puisque chaque pièce est différente, l'expérimentation est la clé pour déterminer la position optimale du caisson de grave Totem. Gardez toujours à l'esprit que la réponse en fréquence et le niveau de sortie peuvent être affectées et influencées de façon significative par l'emplacement du caisson de grave selon les propriétés acoustiques de la pièce.

Avertissement ! Ce caisson de grave contient des circuits électroniques dans son boîtier. Ne le placez pas près des sources de chaleur comme des registres de chaleur, des radiateurs, etc. Ne le placez pas près de sources d'humidité excessive comme des refroidisseurs à évaporation, des humidificateurs, etc. Le cordon d'alimentation devrait être acheminé de façon que personne ne marche dessus, qu'il ne soit pas pincé ou serré de quelque façon que ce soit qui pourrait endommager l'isolation ou les fils.

CONNEXIONS

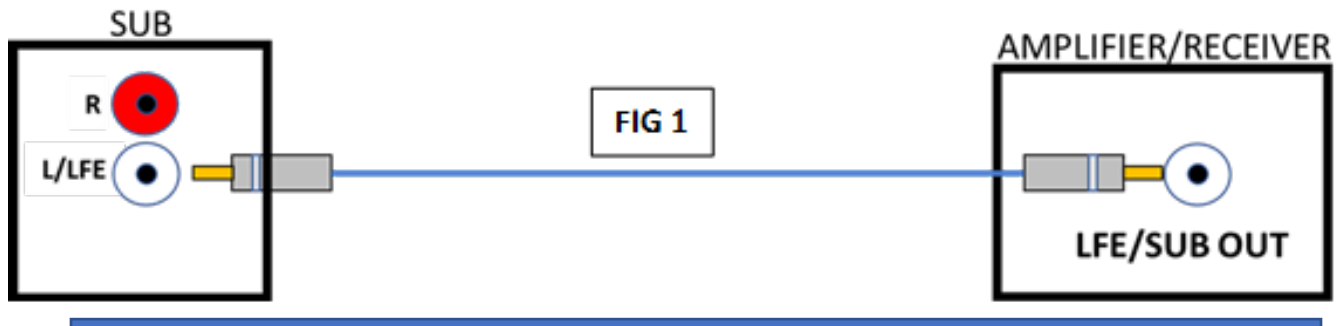
Avant toute connexion, assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation est réglé sur OFF et que la VOLUME est réglée sur sa valeur minimale.

Connexion LFE / Sub Out: Il s'agit de la méthode la plus répandue pour connecter un subwoofer. Elle est utilisée avec la plupart des récepteurs stéréo, récepteurs surround et certains amplificateurs intégrés.

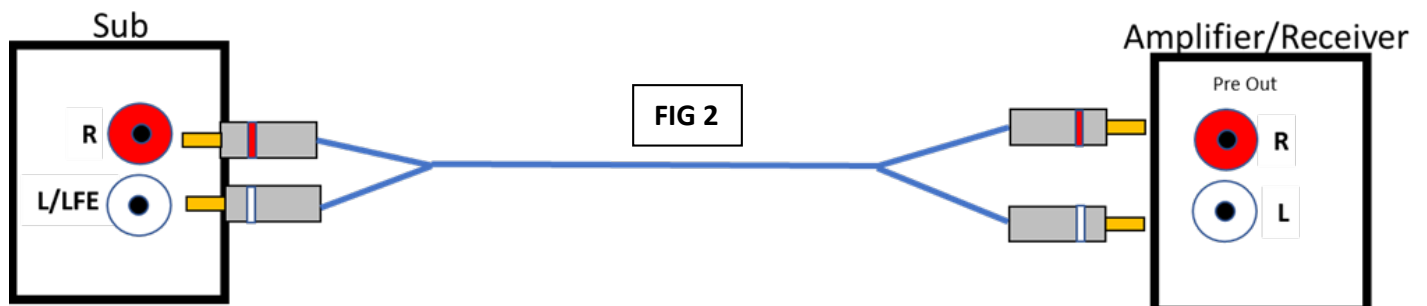
Cette méthode nécessite une configuration dans la section de gestion des graves du récepteur pour déterminer les fréquences qui sont envoyées au subwoofer et aux haut-parleurs. Les haut-parleurs peuvent être réglés au grand ou petit, le point de croisement peut être défini et même le volume est réglé dans la section de gestion des graves. Réglez Volume à 80%, Crossover sur son point le plus élevé et Phase à 0 sur le subwoofer lorsque vous l'utilisez avec tout type de logiciel de gestion des basses ou de correction de pièce.

Connexion de Pre-Out: cette méthode est généralement utilisée avec des amplificateurs intégrés et certains récepteurs stéréo. Les haut-parleurs continueront à reproduire les basses fréquences et vous devez utiliser les fonctions du subwoofer pour trouver le mélange parfait entre celui-ci et les haut-parleurs.

Connexion LFE / Sub Out (FIG 1): C'est la connexion la plus simple et la plus courante. Cela fonctionne pour tout récepteur ou ampli avec une sortie dédiée pour subwoofer. Utilisez un câble de subwoofer pour connecter la sortie SUB OUT de l'ampli / récepteur (peut également être appelée sortie LFE ou PRE-OUT sur les préamplis et les processeurs surround) à l'entrée LFE (effet basse fréquence) du sub.



Pré-sortie stéréo (FIG 2) : Si l'amplificateur / récepteur est équipé de pré-sorties stéréo (droite et gauche), il peut être connecté aux entrées droite et gauche du caisson de basse avec un fil RCA stéréo. Ceci est une connexion commune avec des amplificateurs intégrés.



DEL DÉSIGNATIONS

VERT=ALLUMER

ROUGE=MODE DE VEILLE

Lorsque le KIN SUB 8 est en mode veille et ne produit aucun son, la DEL est rouge. Cela indique que l'alimentation principale est allumée et que le subwoofer est fonctionnel, mais ne reçoit aucun signal et est passé en mode veille.

La DEL devient verte lorsque le subwoofer reçoit un signal et a commencé à produire du son.

PIEDS ADHÉSIFS

Le KIN SUB 8 comprend 4 pieds à dos adhésif. Ces pieds aident à isoler acoustiquement le sub du sol, empêchant les résonances, les vibrations et autres effets indésirables pouvant avoir des effets négatifs à la performance. Il est fortement recommandé de les utiliser pour que le subwoofer puisse fonctionner à son plein potentiel.

Placez le subwoofer à l'envers. Pour éviter de rayer la surface du subwoofer, placez le subwoofer sur une surface douce comme un tapis ou une surface non abrasive aussi douce.

Retirez le support des pieds adhésifs et fixez-les aux coins du caisson de basses.



Remettez le subwoofer en position verticale.

Placez-le à l'emplacement souhaité.

Effectuez les connexions appropriées.

Profitez d'une amélioration des basses puissante mais musicale.

CARACTERISTIQUES

Description :	Caisson de grave amplifié
Système :	Bass Reflex
Amplification:	200 W classe D
Woofer:	haut-parleur 8 pou de cônes de fibre de verre
Réponse en fréquence:	29 Hz - 200 Hz
Ajustement de la fréquence:	40Hz - 150Hz
Phase:	variable de 0 - 180
Volume:	Variable
Entrées:	Stéréo RCA/LFE
Modes de puissance	Auto/On
Dimensions (HxLxP) :	11 7/32" x 10 7/16" x 11 1/2" / 285mm x 265mm x D 292mm
Poids	16.4 lb / 7.43 kg



GARANTIE LIMITÉE DU CAISSON DE GRAVE TOTEM

Veillez enregistrer votre garantie en ligne à www.totemacoustic.com dans les deux semaines suivant la date d'achat.

<https://totemacoustic.com/enregistrement-de-produit/?lang=fr>

Les haut-parleurs Totem doivent être achetés d'un Détaillant Autorisé Totem. Conservez votre facture ou reçu original obtenu de votre Détaillant Autorisé Totem.

Conservez la boîte robuste et tout le matériel d'emballage. S'ils sont requis, ils s'avéreront inestimables pour un transport ou un rangement sans dommage.

Tous les produits Totem sont fabriqués avec le plus grand soin et la meilleure qualité en tête. Si jamais un problème survenait, les caissons de grave Totem sont couverts par une **garantie limitée d'une période de deux (2) ans** débutant à la date d'achat. La garantie s'applique uniquement aux produits utilisés dans les résidences privées.

La garantie sera annulée si les numéros de série ont été modifiés ou enlevés. La garantie sera annulée si les produits affichent des signes d'usage abusif. La garantie sera annulée si les haut-parleurs ont été « trafiqués ».

Le caisson de grave requière **au moins 85-100** heures de reproduction réelle de musique comme période minimale de rodage. Au cours de cette période, évitez les volumes à des niveaux trop élevés. Vous noterez une amélioration graduelle marquée dans la cohérence de la reproduction de la musique tout au long de cette période.

Nous réservons le droit d'apporter des changements ou des modifications ultérieures sans préavis.

Si vous avez besoin de renseignements ou plus d'information sur les classifications, veuillez contacter votre Détaillant Autorisé

Pour obtenir de l'aide, veuillez contacter votre DÉTAILLANT AUTORISÉ TOTEM à <https://totemacoustic.com/find-dealers/?lang=fr>

Obtenez les dernières nouvelles sur les nouveaux produits, les événements, les concours et plus!

<https://www.facebook.com/totemacoustic/>

