

J'AI TESTÉ

Les contrôleurs de résonance acoustique Totem Beak

par Laurent Thorin

Origine :
Canada
Prix :
89 euros le paire
Distribué par Joenit :
00 32 15 285 585



Non, ces petits objets ne sont pas des munitions de gros calibre. Il s'agit de dispositifs acoustiques créés par le constructeur canadien Totem et prévus pour améliorer significativement la performance de ses modèles. Mais après quelques essais, Totem a vite compris que les Beak optimisaient toutes les enceintes et les proposent donc comme un accessoire polyvalent vendu chez tous ces distributeurs au prix très raisonnable de 89 euros le jeu de deux. Les Beak fonctionnent par paire et il faut les placer au sommet des enceintes sur l'angle extérieur avant. Puis, on peut les reculer progressivement pour affiner la performance. De là, ils contrôlent la résonance au sommet du boîtier qui affecte l'efficacité du tweeter. Par conséquent, les Beak permettent d'accéder à un meilleur niveau de cohérence. Ils contribuent à la construction de l'image stéréophonique en augmentant la sensation de profondeur et le caractère holographique des enceintes. Leur forme, leur profil, leur cavité interne, tout concourt à capter les résonances du coffret pour mieux les évacuer. Précisément usinées dans de l'aluminium de haute qualité, ces ogives sont constellées de stries parallèles qui déterminent la vitesse à laquelle les distorsions sont évacuées.

Plutôt qu'un long discours, un bref test a permis de comprendre parfaitement à quel point les Beak sont des accessoires redoutablement efficaces.

Posés sur une paire de Totem Sttaf ou de Kélinac 511 mg, les Beak permettent aux enceintes de tout simplement disparaître en tant qu'objets émissifs pour laisser place à un panorama d'une superbe liberté.

Et d'une très belle aération de surcroît... Attention, ces accessoires ne doivent en aucune façon vous dispenser de bien placer vos enceintes. Mais par contre, les Beak sublimeront le résultat en procurant une véritable aisance spatiale. Petite cerise sur le gâteau, cette stabilité accrue de l'image apporte également de subtiles répercussions sur l'équilibre tonal qui paraît plus doux. Bref, ces Beak ont plus d'un tour dans leur sac.